



ITALIA VISION FESTIVAL: La Musica dagli Artisti per gli Artisti

Oggetto: Regolamento II Edizione (2026)

1. PREMESSE:

ItaliaVision Festival è un concorso musicale a premi powered by **Asi Nazionale** (Associazioni Sportive e Sociali Italiane) - Settore Musica, organizzato da **Cives Romanus APS**, con la direzione artistica di **Rita De Angelis**.

Il concorso nasce con l'obiettivo di valorizzare il talento musicale emergente e favorire il dialogo artistico tra diverse realtà territoriali italiane.

2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE:

Il contest è aperto a:

- Artisti solisti di età minima 15 anni compiuti
- Band o gruppi musicali composti da un massimo di 6 componenti, tutti di età minima 15 anni compiuti

Per i partecipanti minorenni è richiesta autorizzazione scritta da parte di un genitore o tutore legale.

Il mancato rispetto dei requisiti comporterà l'esclusione dal concorso anche in fase successiva all'iscrizione.

Ai fini della partecipazione è necessario compilare correttamente il form di iscrizione caricando tutti i documenti richiesti, ovvero:

- 1) Ricevuta di pagamento della quota di iscrizione

- 2) File unico contenente il documento di identità del solista o i documenti di identità di ogni partecipante della band - fronte retro
- 3) n. 1 foto rappresentativa dell'artista solista o band
- 4) Scheda tecnica dell'esibizione ai fini dell'allestimento del palco
- 5) Il presente regolamento firmato digitalmente o scansionato con firma in originale per accettazione in formato pdf

Nota Bene: Per artisti rappresentati da **etichetta indipendente**: è necessario caricare in sede di iscrizione la dichiarazione sostitutiva (ai sensi degli artt. 46 e 76 del DPR 445/2000) attestante l'iscrizione alla **CCIAA** (solo se non iscritti ad **AFI**, **FIMI** o **PMI** nell'anno 2025)

3. COMUNICAZIONI UFFICIALI:

Tutte le comunicazioni ufficiali avverranno tramite email. I recapiti devono essere correttamente inseriti nel form di iscrizione. L'organizzazione non si assume responsabilità in caso di errori nei contatti o mancati aggiornamenti.

4. STRUTTURA DEL CONTEST E SELEZIONI:

Il contest si articola nelle seguenti fasi:

A) PRESELEZIONE

La fase di preselezione avverrà sulla base del materiale artistico inviato dai partecipanti al momento dell'iscrizione tramite il form ufficiale.

La commissione artistica procederà alla valutazione delle candidature e selezionerà, per ciascuna delle quattro tappe territoriali previste dal contest:

9 ARTISTI SEMIFINALISTI

Per un totale complessivo di **36 ARTISTI SEMIFINALISTI**, che accederanno alla fase delle semifinali dal vivo.

B) SEMIFINALI LIVE:

Le semifinali si svolgeranno nelle seguenti città e date:

- **Montesilvano - 2 Agosto 2026**
- **Molfetta - 5 Settembre 2026**
- **Roma - 24 Settembre 2026**
- **Genova - 3 Ottobre 2026**

Durante ciascuna semifinale si esibiranno i 9 artisti semifinalisti selezionati in fase di

preselezione per la relativa tappa.

Al termine di ogni semifinale, la giuria di qualità selezionerà **3 ARTISTI FINALISTI** che accederanno alla finale nazionale.

Complessivamente accederanno alla finale **12 ARTISTI FINALISTI. C) FINALE NAZIONALE**

La finale nazionale si svolgerà a **Roma** nel mese di **Ottobre 2026** presso il **"Teatro Tor Bella Monaca."**

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare date, sedi o modalità di svolgimento del contest per cause di forza maggiore o per esigenze organizzative, avendo cura di comunicarle tempestivamente ai Soggetti interessati.

5. BRANO MUSICALE:

Ogni artista dovrà presentare **un solo** brano originale.

Il brano dovrà rispettare i seguenti requisiti:

- **Testo del brano**

Il brano presentato dovrà essere originale e con testo prevalentemente in lingua italiana.

Sono ammesse parti, strofe, barre, ritornelli, espressioni o innesti in dialetto, lingue regionali o varianti linguistiche del territorio italiano, purché coerenti con il progetto artistico e con l'identità del brano.

L'organizzazione potrà richiedere, ove necessario, una traduzione o una breve nota esplicativa delle parti non in italiano.

- **composizione originale**

- pubblicazione non antecedente ai 18 mesi dalla data di iscrizione
- non sono ammesse cover

Firmando e accettando il presente regolamento, l'artista dichiara sotto la propria responsabilità di detenere tutti i diritti relativi al brano presentato.

6. MODALITÀ DI ESIBIZIONE:

Le esibizioni prevedono:

- voce dal vivo
- non è consentito l'utilizzo di autotune

Gli artisti potranno esibirsi:

Solisti: con base musicale fornita all'Organizzazione in tempi utili rispetto alle sessioni live.

Band: con esecuzione live, previa partecipazione ai soundcheck organizzati con le modalità

ritenute più idonee dalla Direzione Tecnica di ItaliaVision, al fine di garantire la qualità delle singole esibizioni.

Resta inteso che date e orari di soundcheck e/o eventuali prove verranno comunicati con adeguato preavviso per garantire spazio sufficiente a ogni artista.

L'organizzazione metterà a disposizione la strumentazione tecnica necessaria, eventuali esigenze particolari dovranno essere comunicate alla Direzione Tecnica al tempo debito, così come le schede tecniche relative all'esibizione.

7. GIURIA:

Le esibizioni saranno valutate da una Giuria di qualità, composta da professionisti operanti nell'ambito artistico e musicale.

I nominativi dei membri della giuria verranno comunicati successivamente attraverso i canali ufficiali del contest.

La Giuria e l'Organizzazione si impegnano a garantire la massima imparzialità nella selezione e nell'assegnazione dei premi, adottando criteri di valutazione obiettivi e trasparenti.

L'Organizzazione si riserva di effettuare ulteriori valutazioni in ogni fase del contest. Qualora dovessero emergere situazioni idonee a influenzare direttamente o indirettamente la valutazione, l'Organizzazione si riserva la facoltà di adottare i provvedimenti ritenuti più opportuni al fine di garantire correttezza, trasparenza e imparzialità. In tali casi, l'Organizzazione potrà disporre, in qualsiasi momento, l'esclusione degli artisti coinvolti.

Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE:

La giuria valuterà le esibizioni sulla base dei seguenti parametri:

Esecuzione tecnica - Interpretazione - Originalità artistica - Qualità e contenuto del testo

9. PREMI:

A) PRIMO PREMIO

Al termine della Finale Nazionale di Roma, verrà proclamato il Vincitore Assoluto della II Edizione di ItaliaVision, al quale sarà assegnato il **Premio "Miglior Artista ItaliaVision 2026"**.

Il premio consiste in:

- **Premio in denaro pari a € 2.000.**

B) PREMI TERRITORIALI

In occasione della **finale** del contest verranno assegnati i **Premi relativi ai 4 artisti migliori di ogni tappa:**

"Miglior Artista Montesilvano - ItaliaVision 2026" "Miglior Artista Molfetta - ItaliaVision 2026" "Miglior Artista Genova - ItaliaVision 2026" "Miglior Artista Roma - ItaliaVision 2026"

I premi consistono in:

- **Corso di formazione musicale ASI - Settore Musica, del valore indicativo di € 400, con certificazione finale.**

C) EVENTUALI PREMI AGGIUNTIVI:

L'Organizzazione si riserva la facoltà di aggiungere premi ulteriori rispetto a quelli già previsti, che verranno comunicati ai partecipanti attraverso i canali ufficiali del premio, anche con modalità differenti rispetto a quelle utilizzate per la diffusione del presente regolamento. Tali premi non comporteranno alcun aggravio di costi o obblighi a carico dei partecipanti. Per gli artisti non vincolati da contratto, l'organizzazione potrà valutare a Suo giudizio insindacabile, l'eventuale distribuzione dei brani pubblicati nell'ambito del contest, e non solo, tramite il partner discografico *Troppo Records*, secondo modalità che verranno definite e concordate in fase successiva.

10. EROGAZIONE E UTILIZZO DEL PREMIO IN DENARO

Il Premio Miglior Artista ItaliaVision, pari a € 2.000, è finalizzato al sostegno e allo sviluppo del progetto artistico del vincitore.

A tal fine, il vincitore si impegna a presentare, entro 30 giorni dalla proclamazione, una proposta sintetica di utilizzo del premio, contenente le attività che intende realizzare (a titolo esemplificativo: produzione musicale, registrazione in studio, realizzazione di contenuti audiovisivi, promozione, ufficio stampa, ecc.) e ad utilizzare il premio esclusivamente per finalità artistiche e professionali connesse allo sviluppo del proprio percorso musicale.

L'erogazione del premio avverrà entro 60 giorni, previa presa visione della proposta da parte dell'Organizzazione.

Il vincitore si impegna inoltre a fornire, entro 6 mesi dall'erogazione, una rendicontazione sintetica delle attività svolte, anche mediante descrizione del percorso realizzato e, ove possibile, documentazione (es. ricevute, materiali prodotti, contenuti pubblicati, ecc.).

L'Organizzazione si riserva la facoltà di richiedere chiarimenti o integrazioni in merito all'utilizzo del premio.

In caso di utilizzo non coerente con le finalità artistiche sopra indicate, l'Organizzazione si riserva la facoltà di sospendere o revocare, in tutto o in parte, l'erogazione del premio.

11. EROGAZIONE E UTILIZZO DEI PREMI TERRITORIALI:

Per ciascuna delle tappe territoriali sarà assegnato il premio "Miglior Artista di Tappa", consistente in un corso di formazione musicale erogato da ASI Settore Musica del valore di € 400, con certificazione finale.

Il premio: è personale e non cedibile a terzi; non è convertibile in denaro, né sostituibile con altri premi o servizi; dovrà essere usufruito entro 12 mesi dalla sua assegnazione, secondo modalità e calendario comunicati dall'Organizzazione.

L'Organizzazione, in accordo con ASI Settore Musica, definirà tempi e modalità di fruizione del corso.

Il vincitore si impegna, entro e non oltre 7 (sette) giorni dalla comunicazione ufficiale della vincita, a prendere contatto con la referente designata dalla Produzione, al fine di consentire la definizione del calendario delle lezioni.

Il calendario sarà stabilito dal referente/insegnante incaricato e si intenderà vincolante a tutti gli effetti.

Il vincitore si impegna a rispettare integralmente le date e gli orari stabiliti. In caso di mancata partecipazione alle lezioni secondo il calendario definito, ovvero di indisponibilità o inadempimento non adeguatamente giustificato, la Produzione si riserva il diritto di dichiarare la decadenza del premio, senza che il vincitore possa avanzare alcuna pretesa, indennizzo o richiesta sostitutiva.

Resta salva la facoltà della Produzione di valutare eventuali cause di forza maggiore debitamente documentate, riservandosi, a propria discrezione, la possibilità di autorizzare eventuali recuperi.

Qualora il premio non venga fruito, in tutto o in parte, secondo le modalità e nei tempi stabiliti, la Giuria e/o la Produzione si riservano, a loro insindacabile giudizio, la facoltà di revocarlo e procedere alla sua riassegnazione, senza che il vincitore possa avanzare alcuna pretesa, indennizzo o richiesta sostitutiva.

12. NATURA DEI PREMI:

I premi alla voce B “PREMI TERRITORIALI” ed eventuali ulteriori assegnati nell'ambito del contest hanno carattere artistico, formativo e promozionale e non sono, salvo quanto espressamente indicato nel presente regolamento, convertibili in denaro.

13. LIBERATORIA IMMAGINI E CONTENUTI

Firmando e accettando il presente regolamento, i partecipanti autorizzano l'organizzazione a utilizzare immagini, fotografie, registrazioni audio e video realizzate durante il contest per finalità promozionali, editoriali e di comunicazione, senza limiti di tempo e senza alcun compenso. Resta chiaro che i contenuti sopra citati non dovranno mai ledere la dignità artistica, umana e professionale dei partecipanti.

14. QUOTA DI ISCRIZIONE:

La partecipazione al contest prevede il pagamento di una quota di iscrizione, obbligatoria e non rimborsabile, secondo le seguenti tariffe:

Solista 40 €	Band (4 Elementi) 100 €
Duo 60 €	Band (5 Elementi) 120 €
Band (3 Elementi) 80 €	Band (6 Elementi) 140 €

PAGAMENTO QUOTA ISCRIZIONE: Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul seguente conto: **Intestatario:** ASSOCIAZIONE CIVES ROMANUS APS

Banca: BCC - Agenzia 142

IBAN: IT86V0832703252000000101813

Causale: NOME ARTISTA o NOME BAND/Iscrizione ItaliaVision 2026 Le domande di partecipazione devono essere inviate entro e non oltre il 7 Giugno 2026 **(iscrizioni prorogate al 14 giugno),**

esclusivamente tramite il form online disponibile sul sito:

<https://www.italiavisionfestival.it/> La ricevuta del pagamento dovrà essere caricata in formato PDF all'interno del form di

iscrizione insieme al materiale richiesto.

16. FACOLTÀ DI ESCLUSIONE:

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento artisti o gruppi che:

- non rispettino il presente regolamento, anche in fase di svolgimento del Contest
- tengano comportamenti non conformi ai principi di correttezza e rispetto

17. COMUNICAZIONE E CREDITI:

L'Artista si impegna a riconoscere il ruolo dell'Organizzazione e dei partner del contest ItaliaVision Music Contest in tutte le comunicazioni relative alla partecipazione al concorso e agli eventuali premi o opportunità derivanti dallo stesso.

In particolare:

a. Comunicazione stampa/cartacea

L'Artista si impegna a indicare, ove possibile, la partecipazione a ItaliaVision Music Contest e i relativi riconoscimenti nei materiali stampa, interviste e comunicati ufficiali, secondo le consuetudini del settore.

b. Comunicazione digitale

L'Artista si impegna a menzionare ItaliaVision nelle comunicazioni social relative al contest e ai progetti ad esso collegati, mediante:

- tag dei canali social ufficiali del contest; eventuale utilizzo degli hashtag ufficiali comunicati dall'Organizzazione tra cui, a titolo esplicativo: #italiavision, #italiavisionfestival, #italiavisioncontest, #italiavisionmusiccontest #asinazionale #asisettoremusica;
- citazione della partecipazione al contest nei contenuti pubblicati relativi all'esperienza o ai premi ottenuti.

Le modalità operative (tag, hashtag, diciture) saranno comunicate dall'Organizzazione e potranno essere aggiornate nel tempo.

18. COMUNICAZIONI OPERATIVE E GESTIONE OPPORTUNITÀ:

In caso di assegnazione di premi, opportunità artistiche o percorsi professionali derivanti dal contest (inclusi i premi eventuali comunicati, come da regolamento, nelle fasi successive del contest) l'Artista si impegna a:

- mantenere un rapporto di collaborazione trasparente con l'Organizzazione e gli eventuali partner coinvolti;
- fornire all'Organizzazione materiale fotografico, videografico e/o infografico relativo alle attività, opportunità o percorsi artistici sviluppati anche grazie a ItaliaVision, al fine di consentirne la divulgazione sui canali social e promozionali ufficiali, nonché l'archiviazione da parte dell'Organizzazione per finalità documentali, istituzionali e promozionali.
- informare tempestivamente l'Organizzazione in merito a sviluppi rilevanti connessi alle opportunità ottenute tramite ItaliaVision;
- non intraprendere accordi direttamente derivanti dal contest senza previo confronto con i

soggetti promotori, ove applicabile.

Tali disposizioni sono finalizzate a garantire una corretta gestione delle opportunità e la valorizzazione del percorso artistico intrapreso nell'ambito di ItaliaVision. **19.**

MODIFICHE AL REGOLAMENTO:

L'Organizzazione potrà apportare modifiche al presente regolamento qualora ciò si renda necessario per comprovati motivi organizzativi o produttivi, comunicandolo tempestivamente agli artisti iscritti. L'Organizzazione si riserva inoltre la facoltà, per comprovate esigenze organizzative, tecniche o cause di forza maggiore, di modificare o sostituire i premi indicati nel presente regolamento. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente ai partecipanti ed effettuate garantendo, per quanto possibile, l'equilibrio complessivo del sistema premiale.

20. LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ:

L'Organizzazione non potrà essere ritenuta responsabile per:

- danni a persone o cose non imputabili all'Organizzazione durante lo svolgimento dell'evento
- malfunzionamenti tecnici non imputabili all'organizzazione compresi **malfunzionamenti o danni** derivanti da attrezzature di proprietà dell'Artista
- controversie relative ai diritti d'autore delle opere presentate

I partecipanti accettano espressamente che le decisioni artistiche e organizzative relative al contest, incluse selezioni e valutazioni della giuria, siano definitive e non soggette a contestazioni o impugnazioni.

21: CONTATTI

Per informazioni e/o comunicazioni è possibile contattare l'Organizzazione a mezzo dei seguenti indirizzi:

Sito web: <https://www.italiavisionfestival.it/>

Email: coordinamento.italiavision@gmail.com - segreteriaitaliavision@gmail.com - italiavisionmusic@gmail.com

Instagram: [@italiavisioncontest](https://www.instagram.com/italiavisioncontest)

22: RIEPILOGO DATE IMPORTANTI:

Chiusura iscrizioni: 7 giugno 2026 (**iscrizioni prorogate al 14 giugno**),

Semifinale MONTESILVANO: 2 Agosto 2026

Semifinale MOLFETTA: 5 Settembre 2026

Semifinale ROMA: 24 Settembre 2026

Semifinale GENOVA: 3 ottobre 2026

Finale Nazionale (ROMA): ottobre 2026 in data da definire

23. CONTROVERSIE:

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione o applicazione del presente regolamento sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Resta inteso che la partecipazione al contest comporta la piena e integrale accettazione del presente regolamento.

Data: ____/____/____

Nome e cognome partecipante/Nome e cognome referente band:

Firma per Accettazione (in caso di band del referente; in caso di artista minorenni del genitore):
